

٢١٦٣

الجامع الصغير من حديث البشير النذير، تأليف الجلال
السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر - ٩١١هـ. كتبه حسين بن

ج ج

صالح بن محمد صالح علي البيرودي سنة ١٢٨٦هـ.

٤ ق ٢٣ س ١٧ × ٢٥ سم

٥٩٦٢

نسخة حسنة، خطها نسخ معتاد، طبع

تدريجاً ٤: ٧١، الأزهرية ١: ٤٦٢

١- الأحاديث السننية الأخرى، الحديث وعلومه

أ- المؤلف ب- الناسخ ج- تاريخ النسخ

Copyright © King Saud University

المملكة العربية السعودية



جامعة سعود

عمادة شؤون المكتبات

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

NO.

الرقم :

0972

بمؤامير العم

جامعة الملك سعود

3-1-

رقم العام ٥٩٦٤
سال في الوزارة



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النورطانات"

الرقم: ٥٩٦٤ ف ١٧٣١ / ٣

العنوان: الجامع لصفحه هرسا ليشير القدير

المؤلف: الخنول السيوها لسطر طرطرا الى سر

تاريخ النسخ: ١٤٨٦ هـ

اسم الناسخ: صبيح صالح محمد صالح علي البيرودي

عدد الأوراق: ٤ - - - ٥٥ X ١٧ سم

ملاحظات: - - - - -

الحمد لله الذي بعث علي راس كل مائة سنة من يجد لهذه
الامة امر دينها واقايم في كل عصر من يحول هذه الملة بتشييد اركانها
وتأييد سننها وتبينها واستشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة يرفع ظلام الشكوك صباح يغيثها واستشهد ان سيدنا
محمد عبده ورسوله المبعوث لرفع كلمة الاسلام وتشييدها وخفض
كلمة الكفر وتوحيثها صلي الله وسلم عليه وعلي اله واصحابه ليوثق
لغاية واسد عريتها هذا الكتاب او دعت فيه من الكلم النبوية
الوفاء ومن الحكم المصطفوية صنوفا اقتضت فيه علي الاحاديث
الوجيزة ولخصت فيه من معادن الاثراء بريزة وبالفت في تحرير
التحريج فتركت القشر واخذت اللباب وصنفته عما لا تغرد به وضاع
او كذاب فغلق بذلك الكتب المولفة في هذا النوع كالغايث والشهاب
وحوي من نفايضي الصناعات الحديثة ما لم يوضع قبله في كتاب
ورثته علي حرف المعجم مراعي اول الحديث فيما بعده تسهيلا
علي الطلاب وسميته الجامع الصغير من حديث البشير النذير
لانه مقتضب من الكتاب الكبير الذي سميته جمع الجوامع وفهدت
فيه جمع الاحاديث النبوية باسرها وهذه رموز خ للبخاري
مرسل في لهامد لابي داود في الترمذي في النسائي في لابن ماجه
عه لهؤلاء الاربعة مع لهم الا ابن ماجه حم لا حمد في مسنده عم
لابنه في زوايده كالحاكم فان كان في مستدركه اطلقت
والابينة خد للبخاري في الادب نسخ له في التاريخ بحسب لابن
حبان في صحيحه طب للطبراني في الكبير طمس في الاوسط طمس
له في الصغير ص لسعيد بن منصور في سننه شي لابن ابي شيبة
عب لعبد الرزاق في الجامع ع لابي يعا في مسنده قط للدارقطني

فان كان

فان كان في السنن اطلقت والابينة فر للديلمي في مسنده
الفردوس حل لابي نعيم في الحلية هب للبيهقي في شعب الايمان
هقوله في السنن عد لابن عدي في الكامل عو للعقيلي في الصفات
خط للخطيب فان كان في التاريخ اطلقت والابينة والله اسال
ان ييمن بعبوله وان يجعلنا عنده من حزبه المفلحين وحزب رسوله
امين انما الاعمال بالنيات وانما لكل امر مانوي فمن كانت
هجرته الي الله ورسوله فهجرته الي الله ورسوله ومن كانت
هجرته الي دنيا يهيبها او امرأة ينكحها فهجرته الي ما هاجر
اليه فوعه عن عمر بن الخطاب حل قط في غرائب مالك عن ابي حنبل
ابن عساكر في اماليه عن انس الرشيذ العطار في جزء من تحريجه
عن ابي هريرة رضي الله عنه امين حرف الهمة التي باب
الجنة فاستفتح فيقول الخازن من انت فاقول محمد فيقول بك امرت
ان لا افتح لاحد قبلك حم عن انس اخر من يدخل الجنة رجل يقال
له جهمينة فيقول اهل الجنة عند جهمينة الخبر اليقين خط في رواية
مالك عن ابن عمر اخر قرية من قري الا سلام خرابا المدينة
ت عن ابي هريرة اخر من يحشر اعيان من مريضة
يريد ان المدينة ينفعان بغنمها فيجد انها وحوشا حتى اذا
بلغا شنية الوداع خرا اعلي وجوههما عن ابي هريرة اخر
ما ادرك الناس من كلام النبوة الا ولي اذ لم تستحي فاصنع
ما شئت ابن عساكر في تاريخه عن ابي مسعود البرقي اخر
ما تكلم به ابراهيم حين القي في النار حسب الله ونعم الوكيل خط عن
ابي هريرة وقال غريب والمخفف عن ابن عباس موقوف اخر
اربعاني الشهر يوم نحس مستمر وكيع في الغرور وابن مردويه

مطلب بيان ضرب الاوسق علي طريقة الشيخين اليرافعي والنووي

قوله خمسة اوسق وقدرت بالكيل المصري بستة اراد ب ربيع ارب
كما قاله القموني وهو الاوسق جمع وسق بفتح الواو علي الافصح وهو
مصدر بمعنى الجمع قال تعالى واللؤلؤ والمرجان بجمع سمي بذلك لما
جمع من الصفات برماوي قوله الووستماية من ابطال اي
باتفاق الشيخين وكذلك تعدد ابطال الدمشقي المسمى بتقدير
النصاب به بالارطال الدمشقية علي الخلاف في تقدير ابطال
البغدادية بالارطال ومقدار النصاب بالارطال الدمشقية قوله
لان الوستون صاعا وذلك لانك تضرب الخمسة اوسق
في مقدارها من الصيعان وهو ستون بتلاشماية ثم تقرب
الثلاثماية في مقدار الصاع بالامداد وهو اربعة بالف ومائتين
فتضرب الفا ومائتين في رطل بالف ومائتين رطل والفا ومائتين
في ثلث بالف ومائتين ثلث وهو اربع مائة صحاح فجملة ذلك
الوستماية وان شئت ضربت الثلاثماية في خمسة ارطال
وثلث فاضربها اولاني الخمسة يحصل الووستون مائة وافر بها
ثانيا في الثلث يحصل مائة قوله خلا فاما صحة اليرافعي
ويزيد قوله في الارطال الدمشقية علي قوله النووي فيها
بثلاثة ارطال وثلثين وسبع وي زيد قوله اي اليرافعي
الرطل البغدادية علي النووي بدرهم وثلثة اسباع
درهم كما قرره شيخنا قوله بناء علي ما صحح اح
اسما كان اختلاف الشيخين في مقدار النصاب بالرطل
الدمشقي مبنيا علي اختلافهما في قدر رطل بغدادية
لان الالف والست مائة رطل بغدادية التي هي نصاب
باتفاقهما اذا جمعت كلها دلاهم تكون علي كلام اليرافعي مائتي

الف

الف وثمانية الاف درهم وعلي كلام النووي مائتي الف وخمسة
الاف درهم وسبعماية درهم واربعة عشر درهم ويبقى درهم كما ياتي
فاذا اعتبرناها بالدمشقي بان جعلنا كل سنين مائة درهم
منها رطل دمشقيا زادت ارطال الدمشقي علي كلام اليرافعي
لان التفاوت بينهما في رطل بغدادية درهم وثلثة اسباع
درهم فاذا ضربتها في الووستماية رطل مقدار النصاب
بالبغدادية بان تبسط الدرهم من جنس الكسر تكون سبعة
وتضرب اليها بسط الكسراي مقداره وهو ثلثة يكون المجموع
عشرة تضرب في الووست مائة يحصل ستة عشر الفا
تقسم علي مقام الكسر وهو سبعة يحصل الفا ومائتان وخمسة
وثمانون درهما وخمسة اسباع درهم وجموع ذلك بالدمشقي
ثلثة ارطال وثلثا رطل لان الالف والثمان مائة ثلثة
ارطال والاربعمائة ثلثا رطل والخمسة والثمانون والخمسة
اسباع سبع لانها سبع الستمائة وهذا هو التفاوت بينهما
فاليرافعي يزيد علي النووي في مقدار النصاب بالرطل
الدمشقي بما ذكره والمراد بقسمة المائتي الف درهم والثمانية
الاف علي الست مائة معرفة ما في المقسوم من امثال
المقسوم عليه لا تحليل المقسوم الي اجزا متساوية بعدد
احاد المقسوم عليه وان كان حاصله الا انه غير مقصود
فكل ثلثة الاف درهم خمسة ارطال بالدمشقي وقوله
ما ذكره اي اليرافعي في كونها بالدمشقي ما ذكره فقوله
الشرح اذا ضربتها اي المائة والثلثين تبلغ الخ
ووجوب ذلك انك تضرب المائة في الووستماية الف وتضرب

الثلاثين فيها ثمانية عشر الفا بجملة ما يتا الزو وثمانية
الاف وقره يخرج ما ذكر وهو ثلثا ثمانية وستة واربعون
وثلثان ووجهه انك تاخذ عشر المقسوم عليه
وهو الست مائة يكون ستمين ثم تاخذ عشر العشر
سته ثم تاخذ نصف الستة فيكون ثلثا وهي نصف
عشر العشر ثم تفعل مثله ذلك في المقسوم فتاخذ
عشره وهو عشرون الفا وثمانمائة ثم تاخذ عشر العشر
وهو الفان وثمانون ثم تاخذ نصف ذلك وهو الزو
واربعون وتقسمه على الثلاثة التي حفظتها اعني نصف
عشر عشر السماية وقوله يسقط الاخ وذلك لانك تضرب
الدرهم والثلثا ثمانية اسباع في الف وثمانمائة فتبلغ الحاصل
ما ذكره وهو الفان وماتاد درهم وخمسة وثمانون وخمسة اسباع
درهم فحينئذ يسقط بما ذكر ثلثا ثلثا اوطال وثلثان وسبع
رطل اي بالدمشقي فاذا اسقطت ما ذكر من مصلح اليرافعي
وهو ثلثا ثمانية وستة واربعون وثلثان كان الباقي
ما صحى الا صاي وهو ثلثا ثمانية واثنتان واربعون وستة
اسباع فمن الزو وثمانمائة يسقط ثلثا ثلثا اوطال ومن
اربعماية يسقط ثلثين فاجملة الفان ومائتان يبقى
خمسة وثمانون درهما وخمسة اسباع درهم يسقط
بها سبع رطل لان كل خمسة وثمانين درهما وخمسة
اسباع سبع رطل فالثلثا ثلثا اوطال والثلثان وسبع
رطل هي التفاوت بين تصحيح النوي واليرافعي بالرطل
الدمشقي وقوله لان ما في الزو خمسة الاف ومائتين

درهم

درهم الى اخره وذلك لانك تاخذ عشر ما ذكر وهو عشرون
الفا وخمسة مائة وعشرون وعشر ذلك وهو الفان واثنتان
وخمسون ونصف عشر العشر وهو الف وستمائة وعشرون
تقسم ذلك على السماية باعتبار الثلثة وهو عشر
عشرها يخرج ثلثا ثمانية واثنتان واربعون
وقوله لان سبع الست مائة خمسة وثمانون وخمسة اسباع
وذلك لان سبع كل مائة اربعة عشر وسبعان فاذا ضربت
في ستة يكون خمسة وثمانين وخمسة اسباع فتضرب
الحاصل في الست اسباع تبلغ ما ذكره او تضرب الثمانين
والخمسة درهم في ستة تبلغ الحاصل خمسمائة وعشرة
ثم تضرب الخمسة اسباع فيها ايضا يخرج ثلاثون
سبعا اربعة صحاح وسبعين فتكون الجملة خمسمائة
واربعة عشر درهما وسبعا درهم انتهى شيخنا برماوي
يبقى ما يتا الزو وهو عدد الخمسة اوسق بالدرهم علي
طريقة النوي في رطل بغداد في درهما راجع لكل
من قوله تبقى ما يتا الزو وخمسة الاف الاخ وقوله واذا
قسم ذلك اي الباقي خرج ما صحى اي النوي
الاصل وهو ثلثا ثمانية واثنتان واربعون وستة
اسباع ومائتين درهم اي من السبعمائة المتقدمة
واخرجهما منها لان الباقي كسر انتهى نقلها الفقير اليه
تعاين اصالح ابن محمد صالح السليح علي البيروني
سنة ١٢٨٦ في عشرين من شهر المبارك سنة ١٠١٦

تمت وصلى الله
علي سيدنا محمد
وعلي اله
وصحبه
وسلم

اليرافعي
الدمشقي
اليرافعي
الدمشقي
اليرافعي
الدمشقي
اليرافعي
الدمشقي

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

